

Af Frederikke Enggård

# Paradis tur/retur

**Sabrina, Isabella og Anna, Malte og Alexander, Ea og Maria, Emilia og Sofia, Frederik, Fi og Mikkeline, Emilia og Sofia, Filip og Tobias, Roben, Malthe og Jacob, 3b.**

Hvor ligger Paradis? Er Paradis overhovedet et sted? Hvordan kommer vi dertil, hvis vi overhovedet kommer i Paradis?

I 3.b har vi i kristendomskundskab arbejdet med Paradis, Himmelen og Helvede. Udover børnenes grundbog til faget har vi taget udgangspunkt i forlaget Alineas olineforløb "Paradis: tur-retur?" af John Rydahl.

Undervisningsmaterialet omhandler tekster fra Biblen og billedmateriale af blandt andre Storm P. Teksterne såvel som billederne giver en grundlæggende forståelse for livet i Paradis samt kravene for at komme i Paradis. Særligt stemningen i og uden for Paradis tydeliggøres.

Alligevel efterlades børnene med en vis undren, idet billederne kun er kunstnerens gæt på, hvordan paradiset ser ud. Børnene diskuterer udspillet og beslutter at gøre dem kunsten efter, og lave deres egne bud på, hvordan paradiset ser ud.

3.b er enige om, at paradiset er et rum. Paradiset er et sted, man kan være. Det er noget man kan træde ind i og opleve og derfor vælger børnene at arbejde tredimensionelt og i grupper, så deres forskellige synspunkter kan komme til udtryk.

Børnene vælger A4-papirpapkasser og sodavandsspakasser og gruppevis børnene deres opfattelser af Paradis. Selvom papkassen i sig selv ligger op til, at man skaber noget, der "popper" ud af billedet, kan det være svært at få det ned i fingrene udelukkende ved brug af papir/karton og farver. Derfor har eleverne haft forskellige ReMida-remedier til rådighed. Plastikskiver af forskellige typer plastik, forskellige farver samt

forskellige former har været udgangspunktet for alverdens dyr og træer. Med plastikskiverne i den ene hånd og en limpistol i den anden hånd, har eleverne lynhurtigt kunne visualisere deres idéer.

Det er mit indtryk, at når arbejdstiden fra idé til produkt reduceres, øges mængden af synspunkter, ideer og dermed også viden og udtryk i det færdige resultat.

Under normale omstændigheder bliver eleverne ofte om at illustrere deres idéer via tegninger. De elever, der ikke ser sig selv som gode tegnere, kan dermed hurtigt se idéforladte ud - også selvom de ikke er det. Derfor har det været skønt at se alle elever motiverede og arbejdsomme, når de fik andre materialer i hænderne. De fik helt klart mere tillid til egen formåen.

Arbejdet med Paradis i 3.b har været enormt energifuldt, iderigt og hyggeligt. I flere grupper har det været begrænsningens kunst at kunne få alle deres idéer med. Diskussionerne i grupperne har medført at nogen af dem valgte at sadle om, men de har hurtigt indhentet det tabte arbejde, selv om arbejdstiden forkortes betydeligt, når man genbruger ting, der allerede har en form.

Ligesom billedkunstnerne har 3.b meget forskellige bud på, hvordan Paradis ser ud. Én ting, de fleste dog er enige om, er, at Paradis er et godt sted at være. I Paradis er der hyggeligt og i Paradis er der fred.

Børnene delte deres udsagn med hinanden og herunder deres egne ord og udsagn om de 3D-billeder, de har lavet.



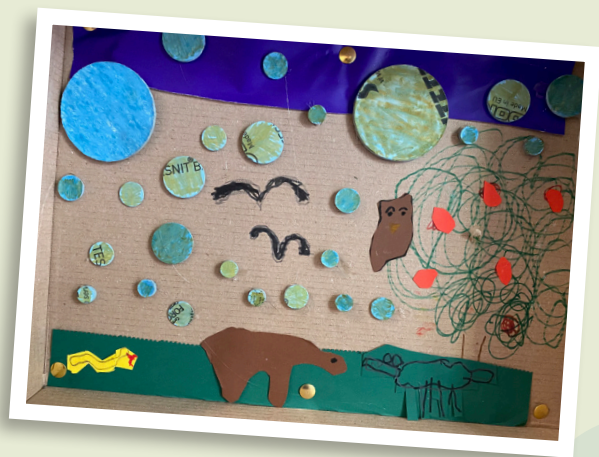
## Af Sabrina, Isabella, Anna

Vi har lavet et stort træ. Det er midtpunktet med den røde slange. Billedet forestiller paradys med alle de smukke søde dyr. Vi har lavet træet af sorte runde plastik skiver. Vi har lavet skyer af hvide plastik skiver. Stemningen er kærlig mellem alle

## Af Malte og Alexander

Billedet forestiller paradys, rovdyr og træer. Stemningen er god. Mennesker kan bo her. Der er fredeligt. Det er nat og der sidder en ugle i træet.

Til 3D-billedet har vi brugt: Karton, lim pistoler og tuscher. Stjerneerne er lavet af plastik skiver.



## Af Ea og Maria

Billedet forestiller paradys og i vores paradys er der to stole og et bord og 3 dyr. Vi har brugt hvide plastik skiver til dyrene, skyerne og møblerne.

Vi har brugt sorte plastikskiver til stolene. I vores paradys er stemningen god, hyggelig og kærlig.



## Af Emilia og Sofia

3D-billedet forestiller paradises have og Adam og Eva der bord under et vandfald. Stemningen er god, hyggelig og sjov og man kan slappe af.

Vi har brugt karton til himlen og vandfald og græs og til Evas og Adams hud og til træets stamme og grene. Vi har brugt tørret lim til Eva og Adams hår og nogen hvide ReMida ting til Eva og Adams kroppe og nogen ting til vandfaldet.



## Af Frederik og Mikkeline

3D-billedet forstiller himlen og helvedet. I himlen er der en engel og en regnbue, skyer og en sø. I helvede er der en djævel og en edderkop og edderkoppe-spind. Stemningen er lidt blandet for eksempel lidt uhyggeligt og hyggeligt. 3D billedet er lavet af pap, papir og karton, plastik skiver i sort og hvid og så har vi brugt musetrapper til at holde de forskellige forskellige ting oppe.

## Af Filip og Tobias

Der er meget græs og lidt vand og et dyr og tæer og Adam og Eva og en sol og en sky og en busk.

Der er fred og dejligt. Vi har lavet dyrene af karton. Vi har brugt plastiver skiver til skyerne.





## Af Roben, Malthe og Jacob

Vi har lavet guds træ og man kan tage kaffepause her. Der sidder en ugle i guds tre. Vi har en isbjørn og en elg. Stemningen er god, fred, rolig.

Dyrene er lavet af karton. Træet er lavet af sorte plastiksiver med karton udenpå. Hvide plastiksiver er blevet farvet grønne til træet top. På træet er der æbler af hvide plastiksiver.

## Af Malou og Silke-Marie

Der er meget liv på vores ø. Der er en is ø som er ond. Der er også en god ø med meget natur. Der er også Adam og Eva, et træ med et eger. Der er skyer som er lavet af hvide plastik dutter. Vi har et stort bjerg og en flyvende ø, og en masse dyr. Vi har en gris. Eva sidder og nyder vinden. Adam og Eva er nøgne. Vi har en hare, der hopper på den flyvende ø. Vi har en ond slange. Adam gemmer sig. Der er en stor himmel. Der er sne på den onde verden. Der er græs på den gode verden. Der er koldt i den onde verden og i den gode verden er der varmt. Vi har brugt karton, saks, lim, lim pistol og plastik dutter.



**Børnenes udsagn og udtryk blev senere udstillet i skolen, til glæde for andre.**